

Recensioner

Martin Salomonsson / Fall / 2013

Martin Salomonsson **Fall** 3 stjärnor GAFFA

Symfoniker gör stillsam pop. <http://gaffa.se/recension/73186>

City Of Love är så hittig en lågmäld låt kan bli. När rösten i refrängen lyfter med hjälp av slagverken och det Jens Lekmanska soundet hittar en egen väg är det verkligen bra. Det är fem fina minuter som kanske drar upp förväntningarna på resten av spåren lite för mycket. Den håller helt enkelt inte riktigt vad den verkar lova i början.

Martin Salomonsson är verksam som slagverkare och symfoniker och det skiner igenom hela albumet. Det låter proffsigt utan att låta stelt eller alltför kalkylerat genomtänkt. Texterna är inte den största förtjänsten med den här samlingen sånger. Det är musiken. Men när det blir alltför lättsamt som i *I Can't Get Caught* finns det bättre alternativ i genren. Tankarna går till Billy The Vision And The Dancers.

Men det blir på tok för splittrat. Man får en känsla av att Martin Salomonsson inte riktigt hittat sin form än men tveklöst är det så att han har en fantastisk grund för att göra det i framtiden. Hans mjuka röst känns som bomull i öronen och som bäst är han när han låter som mest blasé. Konstigt nog.

Josefine Hildingsson -GAFFA

- Poplistan (<http://poplistan.blogspot.se/>)

"Martin Salomonsson hade igår kväll releasefest för sin skiva **"fall"** på House of Win-Win på Tredje Långgatan i Göteborg. Hela albumet minus de två kortare instrumentala styckena spelades. Med på scenen hade han sitt band samt Max Wulfson stråkkvartett. Konserten inleds med en av mina favoriter "You're The Only One" med snygga stråkar. Martins album är väl något ojämnt, så konserten har en del svackor. Martin Salomonsson är såvitt jag vet klassiskt skolad och han har nog en annan ingång till popgenren än många andra. Det kan i och för sig ha sin tjustring, för han är lite svår att placera in i ett fack; Som min kompis Fredrik kommenterade, så låter det ibland fräckt minimalistiskt typ Velvet Underground för att nästa stund gränsa till det smöriga. I "City of Love" har han en låt med hitkänsla, som fungerar bra både på skiva och live. I särklass bäst var "For The Reason". Tillsammans med bandet och inte minst stråkkvartetten skapades här en alldeles unik samhörighet och ett driv, som var något alldeles utöver det vanliga. Det ska bli spännande att följa Martin Salomonsson framöver. Här finns en

stor potential och jag hoppas att det tar kortare tid än fyra år att skriva låtar till ett nytt album.”

- Poplistan (<http://poplistan.blogspot.se/>)

”**Martin Salomonsson** har jag lärt känna via Kulturskolan i centrala Göteborg, där min dotter Lovisa har gått slagverkskurs i två år. Jag sitter här nu med promon till Martins album "fall", som ges ut imorgon den 19/6. Det är lågmäld sofistikerad pop, som påminner om fina band som Go Betweens och Prefab Sprout eller varför inte göteborgaren Jens Lekman.

Albumet inleds med en instrumental, "Earth", som påminner en del om det som Lovisa spelade. (Se gärna hennes framförande av Martins komposition från Folkteatern i början av juni i år. [Klicka här.](#))

Det finns några höjdpunkter, andraspåret "**City of Love**" har nästan hitkaraktär. Den rastlösa "**I Travel Alone**" håller hög klass och "**You're The Only One**" med dess fina stråkarrangemang får mig att tänka på gamla klassikern "1919" med John Cale.”..

- Poppappan (<http://poppappan.blogspot.se/>)

”Skön gitarrpop med vackra arr! Lyssna på låten "[City Of Love](#)" medan vi väntar på att skivan släpps på Spotify...”



www.martinsalomonsson.com

info@martinsalomonsson.com